



# Nationale Projekte des Städtebaus: Neues Frankfurt

Dr. Marcus Gwechenberger Planungsdezernat Forum Neues Frankfurt am 24. Oktober 2019



MEDIEN

Passgenauer Stil

Frankfurter Allgemeine

Frankfurt am Main 19\*

KUNST

KUNSTMARKT

HOCH/SCHULE

AUSSTELLUNG IM MAK

### Die Zukunft am Main

BÜHNE

FII M POP

VON URSULA SCHEER - AKTUALISIERT AM 22.01.2019 - 09:36



Vor hundert Jahren ganz vorn: Frankfurt feiert im Bauhausjahr seine eigene progressive Moderne. Die Ausstellung "Moderne am Main 1919-1933" kürt Frankfurt zum Zentrum der Avantgarde.













ufgepasst, Weimar, Dessau, Berlin! Jetzt kommt Frankfurt - und präsentiert A sich als wahre Zukunftsmetropole der Zwischenkriegsjahre. Als der Ort, an dem nicht bloß gedacht, gelehrt und entworfen wurde, sondern vor allem gemacht, weil Künstler, Architekten, Designer, Bürger, Politiker und Unternehmer dasselbe wollten: die neue Stadt. "Wenn das Bauhaus die Akademie der Moderne war, dann war Frankfurt seine Werkstatt", sagt Matthias WagnerK, der Direktor des Frankfurter Museums Angewandte Kunst.





FR

RHEIN-MAIN

POLITIK

MEINUNG EINTRACHT KULTUR MEHR

Häuser in der Heimatsiedlung in Frankfurt. © christoph boeckheler\*

Aktualisiert am: 09.04.19 - 07:22

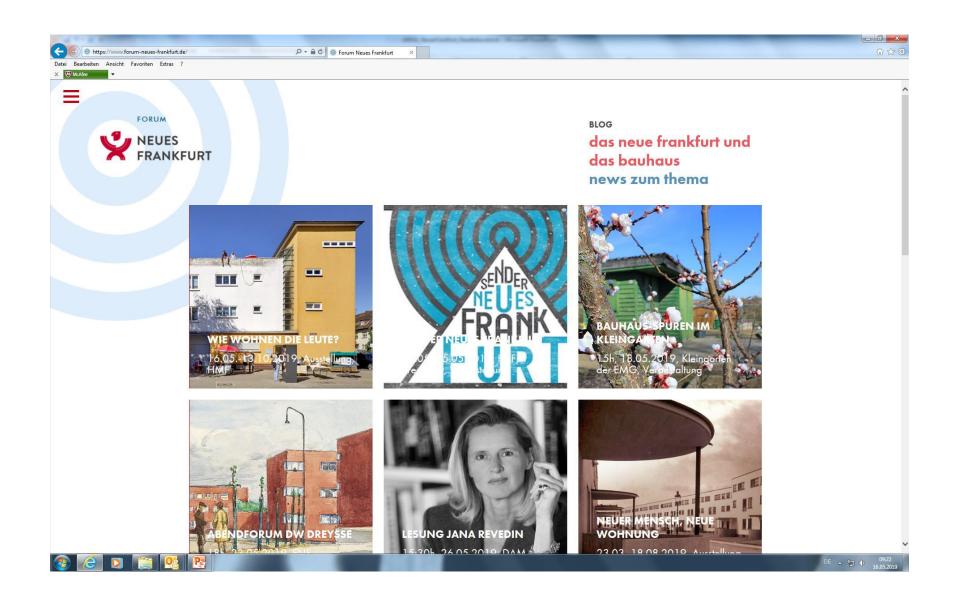
2500 WOHNUNGEN WERDEN SANIERT

Siedlungen des Neuen Frankfurts sollen Weltkulturerbe werden





























Die durchweg hellen Farbtöne beruhen auf gemeinsamer Farben-skala. Die Auswahl umfaßt 150 Blatt Leimdruckmuster, die in der blauen Bauhauskarte und 100 Blatt Oldrucktapeten, die in der gelben Karte enthalten sind. Beide Karten sind in Dinformat a 5. FARBEN:

Die verwendeten Farben sind im handelsüblichen Sinne lichtecht (I. G. Farbenindustrie A.-G.). Allerdings erreichen die Tapeten der gelben Oldruckkarte nicht die Lichtbeständigkeit der Tageten der blauen Karte, da es bisher nicht gelungen ist, Oldruckfarben in demselben Masse lichtecht herzustellen wie Leimdruckfarben. Das Papier der Bauhaustapeten ist 85 g pro qm schwer und von bester Qualität.

PREISE: Der durchschnittliche Preis der Bauhaustapeten beträgt 1 Mark bis 1.50 Mark. Eine Ausnahme machen einige Muster, die etwas teurer, und zwei Muster, die etwas billiger sind. In dieser Sonderpreislage ist das Papler 110 Gramm beziehungsweise nur 70 Gramm schwer. WO ERHALTLICH!





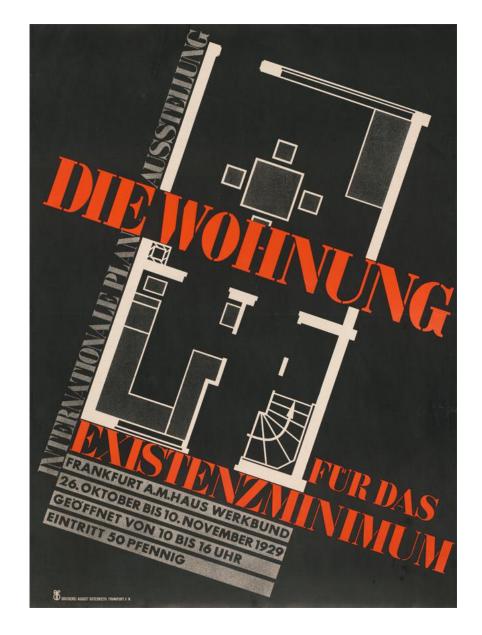


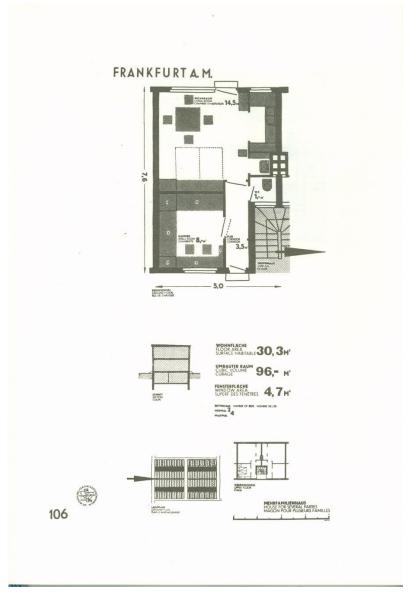
Hannoversche Tapetenfabrik Gebr. Rasch & Co., G. m. b. H., Bramsche b. Osnabrück











In den 1920er Jahren entwickelt sich Frankfurt am Main zu einem Zentrum der modernen Gestaltung. Auf dem Weg zu einer neuartigen Großstadtkultur entwickeln Frankfurter Gestalterinnen und Gestalter neue Formen für sämtliche Lebensbereiche.

































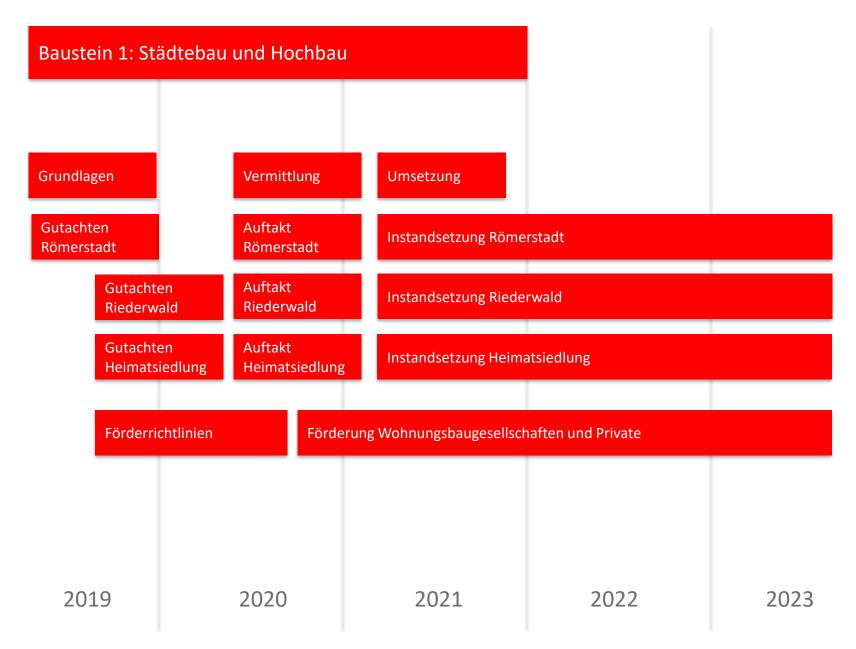




## Förderprogramm Aufwertung der Siedlungen des Neuen Frankfurt

Städtebau Hochbau Freiraum Grün Öffentlichkeit Netzwerk Wohnen für Alle

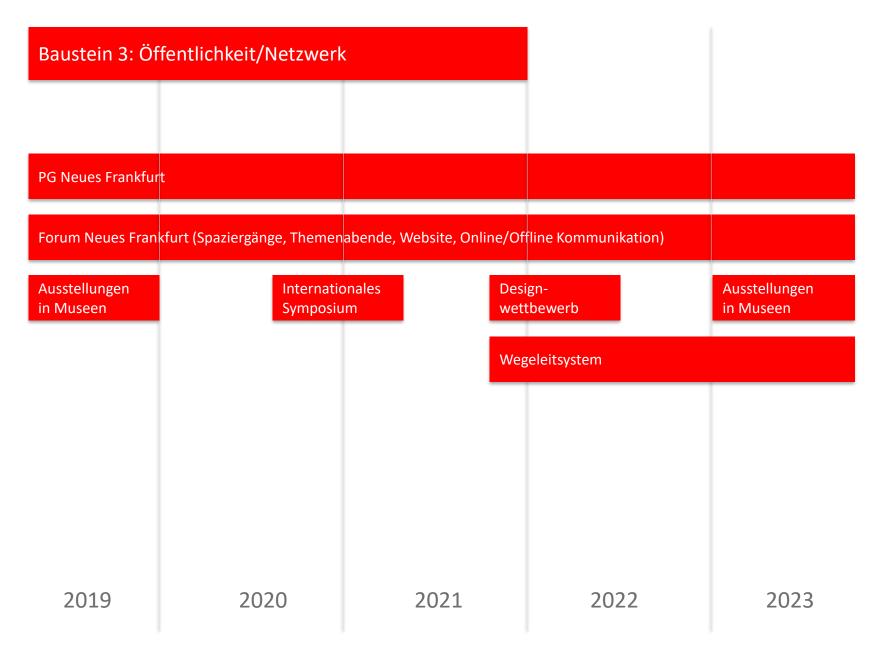




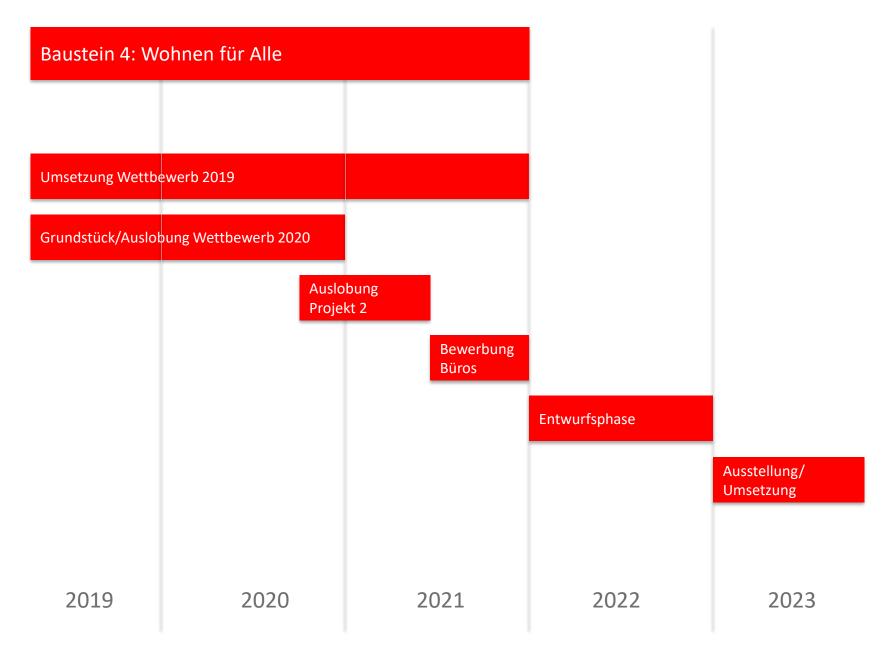


Baustein 2: Freiraum/Grün				
	Planungswerkstatt Grünraum			
		Niddatalprojekt/Bastione		
		Wohnumfeld in den Siedlungen		
		Initiierung Gemeinschaftsgärten	Umsetzung Gemeinschaftsgärten	
		Initiierung Kleine Gartenschau	Umsetzung Kleine Gartens	chau
		Initiierung Dachgärten	Umsetzung Dachgärten	
2019	2020	2021	2022	2023









Federführung Dezernat für Planen und Wohnen	Kulturdezernat	Weitere Dezernate: Umwelt + Verkehr	
Stadtplanungsamt	DAM	Grünflächenamt	
Bauaufsicht	MAK	ASE	
Denkmalamt	Historisches Museum		
Externer Dienstleister	Inst. für Stadtgeschichte		
Forum Neues Frankfurt	Eigentümer	Partnerstädte	
Ernst May Gesellschaft	ABG	Tel Aviv	
Martin Elsaesser Stiftung	NH	Lyon	
Deutscher Werkbund	Genossenschaften		
Frankfurt University	Private		
HfG Offenbach			







### PREMIUMPROJEKT

Projektaufruf 2018/19

Aufwertung der Siedlungen des Neuen Frankfurts

Frankfurt am Main

Berlin, im Oktober 2019

Horst Seehofer

Bundesminister des Innern, für Bau und Heimat Marco Wanderwitz MdB

Parlamentarischer Staatssekretär Jury-Vorsitzender

